

## **REGIONE ABRUZZO**

**Dipartimento Sociale – Enti Locali - Cultura**

**Servizio Beni e Attività Culturali - DPG027**

### **PROGRAMMA REGIONALE ABRUZZO FESR 2021-2027**

Priorità: I. RICERCA, COMPETITIVITÀ E SVILUPPO

OBIETTIVO DI POLICY 1 - UN'EUROPA PIÙ COMPETITIVA E INTELLIGENTE

Obiettivo Specifico RSO 1.3 Rafforzare la crescita sostenibile e la competitività delle PMI e la creazione di posti di lavoro nelle PMI, anche grazie agli investimenti produttivi

*Azione 1.3.1. Sostegno alla crescita di competitività del sistema produttivo locale (PMI)*

*Scheda Intervento 1.3.1.2. Sostegno a favore delle opere audiovisive e cinematografiche (DGR 36/2026)*

## **AVVISO PUBBLICO**

### **PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA IN ABRUZZO**

#### **ALLEGATO 5 – FORMULARIO**

## ALLEGATO 5 – FORMULARIO

Specificare se il soggetto richiedente presenta l'istanza in qualità di:

☐ Produttore unico

☐ Soggetto capofila di ATI

### EVENTUALI ALTRI SOGGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO PRESENTATO IN FORMA ASSOCIATA

Compilare qualora si sia barrato «Soggetto capofila»

SOGGETTO 1 - MANDANTE	
Denominazione	
Stato	
Natura giuridica	
Quota di diritti	
Sede legale	
Città	
Indirizzo e n. civico	
CAP	
Telefono	
Fax	
Pec	
Mail	
Partita Iva <sup>1</sup>	
Sito web	
Referente	
Cognome	
Nome	
Ruolo	

Dimensione impresa

Micro Impresa	Piccola Impresa	Media Impresa	Grande Impresa
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<sup>1</sup> Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all'estero.

SOGGETTO 2 - MANDANTE	
Denominazione	
Stato	
Natura giuridica	
Quota di diritti	
Sede legale	
Città	
Indirizzo e n. civico	
CAP	
Telefono	
Fax	
Pec	
Mail	
Partita Iva <sup>2</sup>	
Sito web	
Referente	
Cognome	
Nome	
Ruolo	
Referente	
Cognome	
Nome	
Ruolo	

Dimensione impresa

Micro Impresa	Piccola Impresa	Media Impresa	Grande Impresa

<sup>2</sup> Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all'estero.

## DATI SUL PROGETTO

Titolo progetto	
-----------------	--

Categoria A	
Film / Lungometraggio	
Fiction televisiva / Serie Tv	
Opera di genere cd Factual	
Docufiction	
Docufilm	

Categoria B	
Film / Lungometraggio	
Fiction televisiva / Serie Tv	
Opera di genere cd Factual	
Docufiction	
Docufilm	

Categoria C	
Documentario	

Categoria D	
Film / Lungometraggio	
Fiction televisiva / Serie Tv	
Opera di genere cd Factual	
Docufiction	
Docufilm	

Categoria E	
Cortometraggio	

## PIANO FINANZIARIO

IPOTESI DI Spesa	Totale
€	€

Contributo richiesto alla Regione Abruzzo	€
---	---

<b>Intensità di aiuto</b> <i>Rapporto (in percentuale) tra contributo richiesto e Totale spesa ammissibile</i>	..... , ..... %
---	-----------------

## DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

### INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Valore culturale  
*almeno 2 requisiti*

- ☐ Soggetto tratto da opera letteraria o teatrale italiana o europea
- ☐ Soggetto riguardante tematiche ambientali, storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche italiane o europee
- ☐ Soggetto riguardante una personalità italiana o europea di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica o culturale
- ☐ Ambientazione del soggetto dell'opera sul territorio regionale
- ☐ Dialoghi originali girati in lingua italiana
- ☐ Presenza significativa di artisti operanti in ambito cinematografico o audiovisivo italiani o SEE

La tipologia

- ☐ Animazione
- ☐ Finzione
- ☐ Videoclip

La destinazione

- ☐ Cinema
- ☐ TV
- ☐ Web

Se l'opera è prima e/o seconda

- ☐ Prima
- ☐ Seconda
- ☐ Né prima né seconda

Se l'opera è di un giovane autore

- ☐ Sì
- ☐ No

<p>Il genere</p> <p><i>Max 3 risposte</i></p>	<input type="checkbox"/>	Avventura
	<input type="checkbox"/>	Azione
	<input type="checkbox"/>	Biografico
	<input type="checkbox"/>	Comico
	<input type="checkbox"/>	Commedia
	<input type="checkbox"/>	Drammatico
	<input type="checkbox"/>	Epico
	<input type="checkbox"/>	Erotico
	<input type="checkbox"/>	Fantascienza
	<input type="checkbox"/>	Fantasy/Fantastico
	<input type="checkbox"/>	Giallo
	<input type="checkbox"/>	Grottesco
	<input type="checkbox"/>	Guerra
	<input type="checkbox"/>	Horror
	<input type="checkbox"/>	Melodramma
	<input type="checkbox"/>	Musical
	<input type="checkbox"/>	Noir
	<input type="checkbox"/>	Poliziesco
	<input type="checkbox"/>	Satirico
	<input type="checkbox"/>	Sentimentale
	<input type="checkbox"/>	Spionaggio
	<input type="checkbox"/>	Sportivo
	<input type="checkbox"/>	Storico
	<input type="checkbox"/>	Thriller
	<input type="checkbox"/>	Western
<input type="checkbox"/>	Supereroi	
<input type="checkbox"/>	Per ragazzi	
<input type="checkbox"/>	Sperimentale	
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	

## ABSTRACT DEL PROGETTO – SINTESI DEL PROGETTO

### A1.1 Qualità del progetto

Descrivere il carattere distintivo dell'idea, la qualità della sceneggiatura, la capacità di elaborazione drammaturgica, lo sviluppo e il livello di approfondimento dei personaggi, ecc...

#### A1.1a Qualità artistica del progetto – Sceneggiatura

#### A1.1b Qualità artistica del progetto – Regia

### A1.2 Grado di innovazione dell'operazione sul contesto specifico regionale

Descrivere in che modo il progetto valorizzi in modo innovativo il territorio in chiave turistica e culturale con riferimento ai luoghi di particolare pregio culturale, archeologico, storico e naturalistico e/o di borghi antichi.

### A2.1 Qualità delle soluzioni organizzative e metodologiche individuate per la realizzazione degli interventi

Descrivere le soluzioni organizzative e metodologiche individuate per la realizzazione degli interventi con particolare riferimento all'adeguatezza delle risorse attribuite alle singole componenti progettuali

### A2.2 Capacità organizzativa tecnica e gestionale del proponente in relazione agli obiettivi ed al contenuto dell'intervento

Descrivere ed elencare il numero e la qualità delle produzioni realizzate, partecipazione a festival di rilievo nazionale e internazionale, premi ottenuti, ecc.

### **B1.1 Fattibilità economico/finanziaria del progetto**

In coerenza con quanto indicato nell'Allegato 2 – Preventivo e piano finanziario, dimostrare la fattibilità economico/finanziaria del progetto e la congruità tra piano di lavorazione, budget di produzione e l'opera proposta.

### **B2.1 Entità della quota di investimento privato che si combina al sostegno pubblico**

In coerenza con quanto indicato nell'Allegato 2 – Preventivo e piano finanziario, descrivere le altre fonti di finanziamento (diverse dal contributo richiesto alla Regione Abruzzo) di cui si allega la documentazione comprovante.

### **B2 Capacità finanziaria del soggetto proponente**

Dimostrare l'entità del capitale sociale interamente versato e patrimonio netto uguale o superiore a € 40.000 (€10.000 per i Cortometraggi) con allegata documentazione comprovante.

### **C1.1 Rilevanza dell'investimento in Abruzzo**

Indicare il rapporto percentuale tra le spese di investimento da sostenere in Abruzzo e la spesa totale.

### **C1.2 Piano di lavorazione**

Descrivere il piano di lavorazione dal quale emerga un numero di giorni di riprese in Abruzzo superiore a quello di ammissibilità previsto per la specifica categoria o che, per la categoria D, preveda la realizzazione in Abruzzo di un numero di episodi superiore alla percentuale minima prevista per l'ammissibilità.

### **C1.3 Coinvolgimento personale artistico e tecnico residente nella Regione Abruzzo**



N. di risorse umane residenti in Abruzzo che la produzione si impegna ad assumere, anche a tempo determinato, in qualità di attori e/o maestranze

	N. operatori residenti in Abruzzo
Cast artistico	
Cast tecnico	
Totale	

### C1.3a Gestione e partecipazione femminile e/o giovanile (fino a 35 anni compiuti alla data di presentazione della domanda)

Indicare la partecipazione femminile e/o giovanile riferita all'assetto societario del proponente.

- a. nel caso di impresa individuale: il titolare deve essere una donna o un giovane

Cognome	Nome	Data di nascita

- b. nel caso di società di persona o cooperative: maggioranza numerica di donne (e/o giovani) superiore al 50% della compagine sociale e del capitale

Quota % sul capitale sociale

N. totale di donne / giovani: .....

N. totale dei soci: .....

% quota capitale sociale detenuta da donne e/o giovani: .....

- c. per le società capitali e soggetti consortili: le quote di partecipazione al capitale devono essere almeno i 2/3 di proprietà di donne e/o giovani e gli organi di amministrazione devono essere costituiti per almeno i 2/3 da donne e/o giovani

Quote di partecipazione al capitale di proprietà di donne e/o giovani: .....

% di donne e/o giovani negli organi di amministrazione: .....

### C2.1 Introduzione di soluzioni tecniche innovative a basso impatto ambientale

### D1 Contributo allo sviluppo locale

Indicare il numero di MPMI selezionate nei territori interessati dalle Strategie Territoriali di cui alla DGR n. 410/2023 e ss.mm.ii.

## D2 Miglioramento posizionamento competitivo

Descrive la potenziale diffusione e fruizione dell'opera a livello nazionale o internazionale nelle sale cinematografiche, nelle emittenti televisive in termini di rilevanza quantitativa e qualitativa degli accordi di distribuzione dell'opera.

Luogo	
Data	

\_\_\_\_\_  
Firma digitale